



O

---

SC

Istituto Orsoline di San Carlo

BABY  
ACADEMY

Carta dei Servizi  
AS 2020-21

## BABY ACADEMY

La Baby Academy è un servizio educativo, uno spazio curato e organizzato, pensato per accogliere bambini dai 12 ai 36 mesi.

Gli educatori competenti nello sviluppo cognitivo e relazionale del bambino comprendono, con l'osservazione e l'attenzione costante, la singolarità di ciascuno. È forte la convinzione che ogni bambino abbia delle peculiarità e delle capacità che lo rendono unico e che, stimolato e ascoltato possa esprimersi al meglio e possa apprendere e imparare a relazionarsi adeguatamente con gli altri. La Baby Academy offre attività strutturate alternate a momenti più liberi con giochi e proposte educative pensate affinché ognuno possa attraversare in modo armonico le tappe di sviluppo.

Qui il bambino trascorrerà la giornata esplorando e sperimentando, acquisendo autonomia e indipendenza nel rispetto dei suoi tempi di crescita, in un ambiente psicologicamente incoraggiante l'espressione di sé. Le educatrici sono formate alle metodologie osservative per riconoscere e favorire le manifestazioni del bambino nei diversi momenti del suo percorso di sviluppo in un contesto di continuità e di coerenza educativa. Il bambino avrà anche l'opportunità di confrontarsi, in spazi, tempi e modalità facilitate, con altri coetanei.

L'ambiente è sereno, sicuro e stimolante affinché il bambino si senta accolto.

## IL PROGETTO EDUCATIVO

Il progetto educativo si basa sul fornire ai bambini esperienze educative diverse e stimolanti perché possano imparare "facendo" e sentendo accolti i loro bisogni e desideri. Vengono proposte attività finalizzate al sostegno dello sviluppo armonico spontaneo dei bambini.

Tutte le attività non possono che essere proposte in forma ludico-creativa: il gioco è la principale attività del bambino, il modo più naturale di costruire i propri modelli di conoscenza, di comportamento e di accesso ai propri stati emotivi.

Il progetto educativo prevede, inoltre, una particolare attenzione al rispetto dei tempi dei bambini. Un bambino "accelerato" o forzato all'apprendimento che affronta esperienze senza una preparazione sufficiente a gestire la frustrazione dell'eventuale fallimento, ha la pericolosa illusione di essere in grado di padroneggiare e comprendere eventi, situazioni, pensieri, emozioni eccessivamente complessi. Il tempo "perso" diventa tempo in cui fermarsi in una dimensione emotiva che fa crescere le risorse affettive atte a far crescere il desiderio, l'attesa.

## PROPOSTE LABORATORIALI

Le proposte laboratoriali sono presentati ai bambini affinché sperimentino materiali, giochi, strumenti e tecniche diverse e affinché le relazioni che costruiscono facciano conoscere loro il mondo e se stessi. Proponiamo:

### **Attività manipolative – costruttive**

La manipolazione è una delle opportunità di conoscenza per i bambini nei confronti del mondo circostante. Questo tipo di esperienza rafforzare il livello percettivo.

### **Attività grafico-pittoriche**

L'arte è un potente stimolo a riflettere, a ragionare e a provare emozioni, e mette in luce le modalità con cui la nostra mente attribuisce significati agli artefatti. Percorsi di avvicinamento all'arte costruiti ad hoc per bambini rappresentano grandissime potenzialità educative, conoscitive, facilitatrici dello sviluppo cognitivo, affettivo e sociale.

Si utilizza materiale strutturato alternato a quello naturale o di recupero così che la mente del bambino si apra, esplori e apprenda senza preconcetti con curiosità e divertimento.

### **Attività motoria.**

Attraverso il gioco con il corpo il bambino scopre, capisce, comunica e si conosce (scoprendo i propri limiti e le proprie capacità) si misura con il tempo e lo spazio, conosce ed esplora la realtà.

### **Attività simboliche**

Attraverso il gioco simbolico il bambino svilupperà la capacità di pensare, evocare, rappresentare oggetti e persone non presenti; nel gioco simbolico il bambino riproduce le esperienze della propria vita.

### **Attività musicali**

La musica è comunicazione e pertanto l'ascolto e la produzione di canzoni, canti, filastrocche contribuiscono a sviluppare la dimensione percettiva legata alla musica. L'avvicinamento alla sonorità avviene secondo il metodo Gordon con un'esperta che propone attività per favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ogni bambino seguendo le potenzialità di ciascuno, le specifiche modalità di espressione e i suoi tempi.

### **Spazio biblioteca e drammatizzazione narrativa**

Contiene libri diversi, libri costruiti dagli adulti, immagini, foto, giornali e riviste. Tutto questo può essere manipolato dal bambino e utilizzato come sostegno alla narrazione dell'adulto. Il raccontare crea intimità tra l'adulto e il bambino, facilitando la conoscenza reciproca, lo sviluppo dell'immaginazione e del linguaggio. Giocando con le parole dell'adulto il bambino impara a parlare e ad ascoltare.

### **Pet education (sospesa fino al termine emergenza COVID-19)**

Un progetto condotto da un'esperta di Interventi Assistiti con gli animali. La conoscenza e il contatto con un animale, un cane e un coniglio, permette ai bambini di dare un valore aggiunto alla loro crescita ed educazione: la sola presenza dell'animale stimola la curiosità, l'osservazione, la creatività e la fantasia.

### **Familiarizzazione alla lingua inglese**

Una madrelingua inglese, presente quotidianamente per alcuni momenti della giornata e una volta alla settimana in modo più strutturato, affianca gli educatori nelle attività, attraverso canzoni, giochi e drammatizzazioni.

## INSERIMENTO

Viene data particolare attenzione all'inserimento, concepito come evento straordinario, un'esperienza singolare e particolare che determina emozioni precise nel bambino: l'iniziale paura per l'assenza della propria figura di riferimento, il disorientamento per la novità del luogo e l'interesse per gli adulti e i bambini che stanno intorno. Subentra poi la curiosità che rappresenta il motore per significative trasformazioni cognitive, affettive, relazionali e sociali. Per i bambini del secondo anno, l'ambientamento è un momento di accoglienza e la loro fatica è quella connessa alla gestione d'importanti vissuti di frustrazione e competizione che richiedono agli educatori attenti e modulati interventi per facilitare nei bambini un'esperienza di crescita e confronto.

Generalmente sono previsti alcuni giorni in cui il bambino familiarizza con l'ambiente della Baby Academy insieme a una sua figura adulta di riferimento (un genitore, chi ne fa le veci, un familiare, ...); nei giorni successivi vengono proposte graduali separazioni; viene poi inserito il momento del pasto e, per i bambini che saranno alla Baby Academy anche nel pomeriggio, il momento del riposo. Indicativamente l'ambientamento ha una durata di circa due settimane. *Per questo anno scolastico la presenza dei genitori è stata ridotta a solo un'ora nei primi due giorni a causa delle restrizioni per l'emergenza Covid-19.*

Gli ambientamenti si svolgono solo nei mesi di settembre e di gennaio, in piccoli gruppi, in modo che gli educatori possano dedicare la necessaria attenzione e accoglienza ai bambini e alle famiglie.

## GIORNATA TIPO

Ore 08.00-09.00	Accoglienza (ingresso a gruppi scaglionati)	Attività di gioco libero
Ore 09.15-10.00	Momento di inizio scuola	Gioco di gruppo (canzoni etc..)
Ore 10.00-10.30	Momento di sosta	Merenda insieme
Ore 10.30-11.30	Momento di attività	Proposte laboratoriali
Ore 11.30	Pranzo e successiva preparazione per la nanna	
Ore 12.45	Prima Uscita	
Ore 12.30-15.00	Momento di sosta	Tempo del riposo
Ore 15.00-15.50	Momento di merenda	Attività di attesa e gioco libero
Ore 15.45-16.15	Seconda Uscita (a gruppi scaglionati)	
Ore 16.15-17.00	Tempo prolungato	Attività di narrazione, disegno e ascolto musicale

## SETTIMANA TIPO

	<b>Maestra ALESSIA</b>	<b>Maestra TERESA</b>	<b>Maestra CLAUDIA</b>
LUNEDÌ	Laboratorio di ARTE	Laboratorio di ARTE	Laboratorio di ARTE
MARTEDÌ	Laboratorio TEATRALE	Attività MOTORIA	Educazione MUSICALE
MERCOLEDÌ	Avvicinamento alla lingua INGLESE	Avvicinamento alla lingua INGLESE	Avvicinamento alla lingua INGLESE
GIOVEDÌ	Attività MOTORIA	Educazione MUSICALE	Laboratorio TEATRALE
VENERDÌ	Educazione MUSICALE	Laboratorio TEATRALE	Attività MOTORIA

## CALENDARIO SCOLASTICO

Il calendario scolastico deliberato dal Consiglio di Istituto per la Baby Academy e per la Scuola dell'Infanzia ORSOLINE DI SAN CARLO, segue le direttive regionali che stabiliscono l'inizio delle lezioni i primi giorni di settembre con termine alla fine del mese di giugno rispettando festività nazionali e i tradizionali periodi di chiusura natalizi, pasquali e di carnevale.

Su richiesta e previa iscrizione da parte delle famiglie potrà essere prolungato alcune settimane nel mese di luglio.

## CORREDO

- PANTOFOLE E CALZE ANTISCIVOLO,
- UN CAMBIO COMPLETO (dalla biancheria intima alle calzine e secondo paio antiscivolo)
- SPAZZOLINO DENTI
- PETTINE O SPAZZOLA
- UNA SACCA PER RACCOGLIERE INDUMENTI.
- SUCCHIETTO (SE UTILIZZATO) DA LASCIARE ALL'ASILO

Alla Baby Academy insegnano educatori specializzati nella cura della prima infanzia coordinati da un insegnante esperta, già coordinatrice presso la scuola dell'infanzia. La costante formazione e la ricerca personale e di gruppo consentono alla scuola un reale rapporto con il contesto.

È prevista la presenza di una psicologa per la formazione delle insegnanti e uno sportello psicologico accessibile a tutte le famiglie.

Giornalmente, a fasce orarie alternate sono presenti due educatori e due assistenti (garantendo la presenza di un educatore ogni 8 alunni).

In questo anno scolastico i bambini sono stati suddivisi in gruppi con un'educatrice di riferimento (munita di camice usa-getta, mascherina chirurgica e visiera protettiva).

---

## **UN AMBIENTE EDUCATIVO**

Lo spazio della Baby Academy è un ampio spazio destinato a salone e sale multiuso (per un totale di di 180 mq) in cui gli spazi sono predisposti in modo differenziato e riconoscibili, connotati con attrezzature rispetto all'uso cui sono destinati: lo spazio del gioco simbolico con casetta e cucina; lo spazio morbido per il movimento, il gioco libero, la lettura e le proposte di psicomotricità; lo spazio dei travestimenti, gioco con automobiline; lo spazio atelier per le attività laboratoriali, lo spazio per il pranzo e la merenda e lo spazio per il riposo. Il criterio che guida la disposizione di giochi e materiali è l'accessibilità: vengono messi alla portata dei bambini oggetti e giocattoli, e alcuni materiali predisposti in appositi contenitori di facile presa.

Ogni gruppo con la sua educatrice di riferimento ha un proprio spazio esclusivo per le attività, la quotidianità e per i momenti di gioco e nanna.

C'è un giardino protetto dal resto delle attività all'aperto, a uso esclusivo dei bambini della Baby Academy, per momento ludico.