

Classe 1° A		U.d.a. n. 1
Materia : Inglese		prof. Mercedes Rosangela
1	TITOLO- Let's start	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO <p>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>2-Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro comune europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>3-Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4-Competenze digitali: utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>5-Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>6-Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</p> <p>7-Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <p>8-Consapevolezza ed espressione culturale: -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO <p>Comprendere e produrre espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso ed altri, è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, persone che conosce, cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p>	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	Compilare un Personal Profile, fornire e chiedere informazioni personali (nome, cognome, data di nascita, età, colore preferito)
5	CONTENUTI	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare tenendo conto dell'interlocutore Chiedere e dire il nome e come si scrive, l'età, il colore di un oggetto, l'ora, la data Capire e chiedere istruzioni in classe Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>LESSICO saluti, colori, oggetti scolastici, numeri 1-100, numeri ordinali 1-31, orari, giorni della settimana, mesi e stagioni, oggetti di uso quotidiano</p> <p>GRAMMATICA verbo to be, What/when/howold, imperativo</p>

6	ABILITÀ	LISTENING Identificare nomi e età di persone, comprendere orari SPEAKING salutare in modo appropriato, chiedere e dare informazioni personali chiedere e dire età e ora, parlare del giorno/mese/stagione preferiti		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lezione frontale, esercitazioni in classe Mini conversazioni con la docente Libro di testo: Cochrane, Greenwood, Scorti, Heward, <i>Twenty-one</i> Cd contenente ascolti presenti sul libro di testo Harraway, <i>Mapit!</i> (completamento mappe concettuali già pronte su lessico, grammatica)		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifica orale		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	Capacità di sostenere semplici conversazioni guidate utilizzando lessico e strutture grammaticali appropriate		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	Settembre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì- no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...Agli alunni DSA sarà concesso l'utilizzo delle mappe concettuali o altri supporti visivi utili al recupero delle informazioni				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				

Classe 1° A U.d.a. n. 2

Materia : Inglese prof. Mercedes Rosangela

1	TITOLO- Hi, I'm Maisie	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO <p>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>2-Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro comune europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>3-Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4-Competenze digitali: utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>5-Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>6-Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</p> <p>7-Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <p>8-Consapevolezza ed espressione culturale: -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO <p>Comprendere e produrre espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona, famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	<p>Presentare personaggi famosi preferiti dall'alunno specificandone nome, età, paese d'origine, nazionalità, professione</p> <p>Presentare un amico specificandone nome, età, paese d'origine, nazionalità, scuola frequentata, posto preferito</p>
5	CONTENUTI	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Produrre testi scritti e orali per presentarsi e presentare altre persone</p> <p>LESSICO paesi e nazionalità</p>

		GRAMMATICA pronomi personali soggetto, verbo to be, aggettivi possessivi Who/what/where, articoli a/an, the CULTURA E CIVILTÀ' Quattro località speciali del Regno Unito, descrizione geografia del Regno Unito, le quattro capitali del Regno Unito		
6	ABILITÀ	LISTENING Capire due ragazzi che si presentano e danno informazioni su famiglia e città Descrivere una foto SPEAKING interagire in conversazioni brevi e semplici presentando se stessi, facendo la conoscenza di altre persone o chiedendo dettagli personali READING capire informazioni su quattro località speciali del Regno Unito e sulle quattro capitali del Regno Unito WRITING scrivere una breve presentazione di un compagno e della famiglia		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lezione frontale, esercitazioni in classe Mini conversazioni con la docente Libro di testo: Cochrane, Greenwood, Scotti, Heward, <i>Twenty-one</i> Cd contenente ascolti presenti sul libro di testo Harraway, <i>Mapit!</i> (completamento mappe concettuali già pronte su lessico, grammatica)		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifica orale Verifica scritta di grammatica e lessico Culture test su Le quattro capitali del Regno Unito Verifica Listening		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	Capacità di sostenere semplici conversazioni guidate utilizzando lessico e strutture grammaticali appropriate Capacità di utilizzare correttamente le strutture grammaticali e lessicali Comprendere testi scritti e orali		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	Fine Settembre/ inizi ottobre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ... Agli alunni DSA sarà concesso l'utilizzo delle mappe concettuali o altri supporti visivi utili al recupero delle informazioni				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				

Classe 1° A U.d.a. n. 3

Materia : Inglese prof. Mercedes Rosangela

1	TITOLO- Is he nice?	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO <p>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>2-Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro comune europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>3-Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4-Competenze digitali: utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>5-Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>6-Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</p> <p>7-Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <p>8-Consapevolezza ed espressione culturale: -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO <p>Comprendere e produrre espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona, famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	Scrivere un blog personale contenente informazioni sulla personalità e interessi propri e dei propri amici
5	CONTENUTI	FUNZIONI COMUNICATIVE descrivere persone e cose LESSICO aggettivi qualificativi, espressioni tipiche GRAMMATICA verbo to be, plurale dei sostantivi CULTURA E CIVILTÀ Due attori inglesi che hanno recitato in film tratti dai libri J.K.Rowling: Eddie Redmayne e Emma Watson; personaggi tradizionali di Londra

6	ABILITÀ	LISTENING Individuare informazioni su una attrazione turistica, sulla personalità di un ragazzo SPEAKING descrivere cose e persone, dare dettagli personali su personaggio famoso READING individuare informazioni in brevi testi su attori inglesi famosi, capire il blog di una ragazza che descrivi i suoi amici e il vlog di un ragazzo che parla dei suoi amici WRITING scrivere una breve descrizione di un personaggio famoso e di un amico		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lezione frontale, esercitazioni in classe Mini conversazioni con la docente Libro di testo: Cochrane, Greenwood, Scorti, Heward, <i>Twenty-one</i> Cd contenente ascolti presenti sul libro di testo Harraway, <i>Mapit!</i> (completamento mappe concettuali già pronte su lessico, grammatica)		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifica orale Verifica scritta di grammatica e lessico Verifica di listening Culture test su Londonpeople		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	Capacità di sostenere semplici conversazioni guidate utilizzando lessico e strutture grammaticali appropriate Capacità di utilizzare correttamente le strutture grammaticali e lessicali Comprendere testi scritti e orali		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	Ottobre/novembre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ... Agli alunni DSA sarà concesso l'utilizzo delle mappe concettuali o altri supporti visivi utili al recupero delle informazioni				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				

Classe 1° A U.d.a. n. 4

Materia : Inglese prof. Mercedes Rosangela

1	TITOLO- Haveyougot a pet?	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO <p>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>2-Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro comune europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>3-Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4-Competenze digitali: utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>5-Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>6-Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</p> <p>7-Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <p>8-Consapevolezza ed espressione culturale: -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO <p>Comprendere e produrre espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona, famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	Mostrare foto e fare una breve presentazione di animali preferiti dallo studente e dai suoi familiari e amici
5	CONTENUTI	FUNZIONI COMUNICATIVE parlare della famiglia e degli animali domestici LESSICO la famiglia e gli animali domestici GRAMMATICA verbo to havegot(tutte le forme), pronomi e aggettivi dimostrativi plurale dei sostantivi, il genitivo sassone

		CULTURA E CIVILTÀ' La RSPCA, un estratto dal racconto <i>The Selfish Giant</i> , Un cane della famiglia reale		
6	ABILITÀ	LISTENING capire una conversazione in cui un ragazzo descrive i suoi familiari e i loro animali domestici, ascoltare un questionario online e individuare informazioni sull'animale di un ragazzo SPEAKING interagire in conversazioni brevi e semplici parlando di familiari e animali domestici READING capire un testo su una fattoria didattica WRITING scrivere una breve presentazione di un familiare e un animale domestico		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lezione frontale, esercitazioni in classe Mini conversazioni con la docente Libro di testo: Cochrane, Greenwood, Scorti, Heward, <i>Twenty-one</i> Cd contenente ascolti presenti sul libro di testo Harraway, <i>Mapit!</i> (completamento mappe concettuali già pronte su lessico, grammatica)		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifica orale Verifica scritta di grammatica e lessico Verifica di listening Culture test Lupo- a royalpet		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	Capacità di sostenere semplici conversazioni guidate utilizzando lessico e strutture grammaticali appropriate Capacità di utilizzare correttamente le strutture grammaticali e lessicali Comprendere testi scritti e orali		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	Novembre/ dicembre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ... Agli alunni DSA sarà concesso l'utilizzo delle mappe concettuali o altri supporti visivi utili al recupero delle informazioni				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				

Classe 1A		U.d.a. n. 5
Materia INGLESE TEATRO		prof. Eleonora Parrello
1	TITOLO- Theatre, Shakespeare and A Midsummer night's dream	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Competenze sociali e civiche: E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO Comprende oralmente e per iscritto le informazioni essenziali di testi in lingua straniera su argomenti di studio. Legge brevi storie e semplici biografie. Descrive oralmente situazioni e persone, racconta avvenimenti e esperienze personali, esprime un'opinione con frasi semplici, espone argomenti di studio.	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	Realizzare in gruppo uno storyboard della trama/parte della trama dell'opera Midsummer night's dream e esporlo alla classe
5	CONTENUTI	Shakespeare's life. Midsummer night's dream: plot, themes, characters LESSICO: theatre and cinema. Describing people and personality. STRUTTURE: simple present, simple past. CONVERSAZIONE: esprimere opinioni su temi (dream reality, magic), role play, conversation making and acting di situazioni su temi dati
6	ABILITÀ	READING: leggere e capire una breve biografia e un breve testo narrativo. LISTENING: ascoltare un video e capirne informazioni e contenuti, completando attività di comprensione. SPEAKING: descrivere persone, situazioni, parlare di

		sé, produrre dialoghi in situazioni quotidiane		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lezioni frontali, lavori di gruppo, role playing a tema, letture in classe. Strumenti: visione di video, attività scritte, orali e visive di comprensione orale, scritta e vocabolario su materiali tratti dal sito bbc learningenglishkids su Shakespeare e Midsummer night's dream e su fotocopie fornite dall'insegnante		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifica scritta e interazioni orali.		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti affrontati e dei vocaboli, abilità di restituirli con uso appropriato del lessico e delle strutture di base, correttezza ortografica e pronuncia corretta. Autonomia relativa alle richieste e ai materiali.		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	Settembre-ottobre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì- no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				

Classe 1A		U.d.a. n. 6
Materia INGLESE TEATRO		prof. Eleonora Parrello
1	TITOLO- A Midsummer night's dream: script and characters	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo Competenze sociali e civiche: E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti Consapevolezza ed espressione culturale: -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO Comprende oralmente e per iscritto le informazioni essenziali di testi in lingua su argomenti di studio. Descrive oralmente situazioni e persone, racconta avvenimenti e esperienze personali, esprime un'opinione con frasi semplici, espone argomenti di studio.	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	
5	CONTENUTI	Midsummer night's dream: the script LESSICO: describing situations STRUTTURE: simple present, present continuous, simple past. CONVERSAZIONE: conversation making and acting di eventi e situazioni tratte dall'opera
6	ABILITÀ	READING: leggere e capire un testo in forma di copione teatrale. Memorizzare parti di testo LISTENING: affinare l'ascolto di una corretta pronuncia. SPEAKING: produrre dialoghi in situazioni quotidiane e situazioni immaginate e tratte dall'opera

7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lezioni frontali, lavori di gruppo, role playing a tema, letture in classe. Strumenti: copione scritto fornito dall'insegnante		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Interazioni orali.		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti affrontati e dei vocaboli, abilità di restituirli con uso appropriato del lessico e delle strutture di base. Autonomia relativa alla richiesta di studio e memoria del copione		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	novembre-dicembre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì- no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				