


| | | |
|----------------|---|---|
| Classe 1 A | | U.d.a. n. 1 |
| Materia MUSICA | | prof.MICHELANGELO CAGNETTA |
| 1 | TITOLO- EDUCAZIONE MUSICALE | |
| 2 | COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO A5,A6,A8,B4,B5,B8 1- Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 2- Comunicazione nella lingua straniera: è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro comune europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 3- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. 4- Competenze digitali: utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 5- Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo 6- Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri 7- Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti 8- Consapevolezza ed espressione culturale: -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali | |
| 3 | COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO - Codice del codice musicale - Espressione mediante la musica - Contestualizzazione di stili ,forme e generi | |
| 4 | COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO | Utilizzare i primi elementi di notazione musicale Intonazione composizioni vocali : I MITI Orfeo ed Aracne Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie,ternarie e quaternarie) riprodotte con strumenti ritmici e acustici – Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero,classico,sacro...) |

| | |
|--|----------------------------------|
|  | UNITÀ D'APPRENDIMENTO |
| | Anno scolastico 2019-2020 |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------|-----------------|
| | | | | |
| 5 | CONTENUTI | Note sul pentagramma ,figure e pause fini alla croma Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali Uso della voce Caratteristiche dei suoni | | |
| 6 | ABILITÀ | Corrispondenza suono – segno e avvio alla pratica vocale e strumentale Utilizzo consapevole e autonomo del codice musicale | | |
| 7 | METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI... | Lezione frontale Libro di testo :V.Vacchi Fortissimo vol A/B LIM Lettore cd Violino-violoncello (Lab.strumentale) Ascolto | | |
| 8 | TIPOLOGIA DI VERIFICA | Valutazioni ottenute nell’arco del trimestre nelle singole prove-scritte,pratiche ed orali Progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza Impegno Partecipazione Metodo di studio | | |
| 9 | PARAMETRI DI VALUTAZIONE | V punto 8 | | |
| 10 | TEMPI DELL’U.D.A. | 2 ore settimanali | | |
| 11 | LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI | | | |
| | | 2/3 raggiunti (sì- no) | non raggiunti n° allievi | N.C. n° allievi |
| | Conoscenze | sì | | |
| | Abilità | sì | | |
| | Competenza | sì | | |
| 12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ... Raggiungimento degli obiettivi minimi Uso materiali facilmente fruibili | | | | |
| 13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell’unità successiva o come revisione della stessa | | | | |
| 14. VALIDAZIONE DELL’U.d.A. IN DATA <u>3/10/2019</u> FIRMA _____ | | | | |