

	MODULO UNITA' D'APPRENDIMENTO
	Anno scolastico 2019-2020

Classe 3^B U.d.A. n° 1 materia ITALIANO MONICA ROMANO		
1	TITOLO: LETTURA, ANALISI E APPROCCIO CRITICO AL TESTO TEATRALE E NARRATIVO	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO A1: comunicazione nella madre lingua; A5: imparare a imparare; A8: consapevolezza ed espressione culturale. B3: comunicare; B4: collaborare e partecipare; B5: agire in modo autonomo e responsabile; B7: individuare collegamenti e relazioni; B8: acquisire e interpretare le informazioni.	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO C1: interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti rispettosi delle idee altrui; usare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali; C2: usare in modo efficace la comunicazione orale scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella valutazione delle soluzioni di un problema; C4: leggere con partecipazione testi letterari, scambiando opinioni con compagni e insegnanti intorno a opere, autori e generi; C7: usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta; C8: variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	
4	COMPITO DI REALTÀ	Messa in scena di una riduzione da "Notre dame de Paris", regia di Daniele Camiciotti. Strutturazione di una presentazione multimediale di un romanzo del Novecento
5	CONTENUTI	Le tipologie testuali: scopi e strutture. I generi letterari. Le principali categorie dell'analisi narratologica.
6	ABILITÀ	Lettura, comprensione, analisi e commento dei testi. Individuazione degli scopi e delle caratteristiche formali dei testi. Composizione di testi corretti e coerenti.
7	METODI, STRUMENTI...	Lettura, parafrasi e commento in classe, Lettura scenica. Incontro con un autore Lavoro di gruppo
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Interrogazioni orali. A recupero delle tipologie testuali affrontate nell'a.s. 2017-2018,

		realizzazione di un testo narrativo o descrittivo a partire da un'immagine presa dall'iconografia dantesca e realizzazione di una sintesi a partire da un testo dato. Resoconto argomentativo della propria esperienza teatrale		
9	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti testuali e degli elementi distintivi dei generi. Abilità di comprensione e analisi del testo. Abilità di interpretazione del personaggio. Restituzione organica e coerente delle informazioni delle esperienze, in forma di testo narrativo e espositivo-argomentativo. Competenze: riflettere criticamente sul testo analizzato, agire sulla propria corporeità per interpretare un personaggio. Autonomia di gestione: portare a termine la consegna nei tempi assegnati; avere cura del materiale e dei costumi di scena; disponibilità ad apparire altro da sé.		
10	TEMPI	6 ore settimanali(2 dedicate al lavoro strettamente teatrale) da ottobre a dicembre, con ulteriore lavoro di approfondimento e resoconto nel pentamestre.		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI al 15febbraio 2019			
		2 / 3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 . MODIFICHE/OSSERVAZIONI da applicare nell'unità successiva (per recuperare parti non capite da tutti) o nell'U.d.A. del prossimo anno. Costruzione collettiva di mappe mentali e concettuali. Dispense e compensazioni come da Pdp. Assegnazione mirata delle parti dello spettacolo.				
ATTENZIONI, OSSERVAZIONI, VARIAZIONI ... per favorire l'inclusione o per alunni PEI, BES, DSA, altro				

	MODULO UNITA' D'APPRENDIMENTO
	Anno scolastico 2019-2020

Classe 3^B U.d.A. n° 2 materia ITALIANO prof. MONICA ROMANO		
1	TITOLO: GRAMMATICA	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO A1: comunicazione nella madre lingua; A5: imparare a imparare. B3: comunicare; B4: collaborare e partecipare; B5: agire in modo autonomo e responsabile; B7: individuare collegamenti e relazioni; B8: acquisire e interpretare le informazioni.	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO C3: usare strumenti informatici, manuali e altri testi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; C5: produrre semplici ipertesti, accostando i linguaggi verbale, iconico e sonoro; C7: usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta; C8: variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	
4	COMPITO DI REALTÀ	Presentazione ai compagni, per coppie, di un argomento del programma attraverso l'uso di diapositive ed altri strumenti multimediali. Assunzione per una lezione del ruolo dell'insegnante.
5	CONTENUTI	Ripasso dei contenuti di analisi grammaticale e di analisi logica degli scorsaa.ss., con particolare attenzione ai verbi (modi e tempi), ai predicati e ai complementi predicativi, oltre che alle congiunzioni coordinanti e subordinanti. La sintassi del periodo: proposizioni indipendenti, principali e dipendenti. Riflessioni sul lessico e la formazione
6	ABILITÀ	Analisi grammaticale, logica e del periodo. Formulazione di ipotesi di significato davanti a parole nuove.
7	METODI, STRUMENTI...	Lezioni frontali ed esercitazioni collettive. Didattica rovesciata con l'ausilio di mappe e schemi o di presentazioni con tablet e pc.
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Interrogazioni orali e test scritti, parte terza delle prove invalsi
9	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Conoscenza delle categorie grammaticali e logiche; conoscenza delle varianti linguistiche. Abilità: analisi grammaticale dei verbi e analisi logica di frasi e periodi; Competenze: costruzione di periodi a partire da schemi logico-grammaticali.
10	TEMPI	Ora settimanale per tutto l'anno, con l'aggiunta di riflessioni

		grammaticali a partire da testi e problemi affrontati nelle altre unità didattiche durante l'intero corso dell'a.s.		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI al 1° giugno 2019			
		2 / 3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 . MODIFICHE/OSSERVAZIONI da applicare nell'unità successiva (per recuperare parti non capte da tutti) o nell'U.d.A. del prossimo anno. Costruzione di mappe mentali e concettuali. Dispense e compensazioni come da Pdp.				
ATTENZIONI, OSSERVAZIONI, VARIAZIONI ... per favorire l'inclusione o per alunni PEI, BES, DSA, altro				

	MODULO UNITA' D'APPRENDIMENTO
	Anno scolastico 2019-2020

Classe 3^B U.d.A. n° 3 materia ITALIANO prof. MONICA ROMANO		
1	TITOLO: PERCORSI DI LETTURA E CITTADINANZA	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO A1: comunicazione nella madre lingua; A5: imparare a imparare; A6: competenze sociali e civiche; A8: consapevolezza ed espressione culturale. B3: comunicare; B4: collaborare e partecipare; B5: agire in modo autonomo e responsabile; B7: individuare collegamenti e relazioni; B8: acquisire e interpretare le informazioni.	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO C1: interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti rispettosi delle idee altrui; usare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali; C2: usare in modo efficace la comunicazione orale scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella valutazione delle soluzioni di un problema; C3: usare strumenti informatici, manuali e altri testi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; C4: leggere con partecipazione testi letterari, scambiando opinioni con compagni e insegnanti intorno a opere, autori e generi; C5: produrre semplici ipertesti, accostando i linguaggi verbale, iconico e sonoro; C7: usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta; C8: variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	
4	COMPITO DI REALTÀ	Realizzazione di un'immagine e di un testo sulle tematiche affrontate per la realizzazione di cartoline di sensibilizzazione sui temi trattati
5	CONTENUTI	Visione del film "L'onda", visita alla mostra sulla fotografia etica, riflessioni sul binomio indifferenza/ partecipazione. I contenuti proposti (inquadrabili nel macrotema "i diritti civili") sono finalizzati a riflettere sulla forza della parola, sull'alternativa fra persuasione e costrizione, sull'alternativa fra democrazia e dittatura, sulla manipolazione delle coscienze, sul potere del singolo.
6	ABILITÀ	Lettura, comprensione, analisi e commento di testi teatrali, romanzi, saggi e opere cinematografiche.
7	METODI, STRUMENTI...	Lettura in classe e a casa dei volumi; visione in classe e a casa dei film; discussione e commento in classe. Allestimento di una rubrica lessicale per registrare e spiegare le parole nuove via via incontrate. Lettura ad alta voce ed espressiva, mettendo a frutto il percorso teatrale (si veda UdA 1) svolto nei tre aa.ss.

8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Interrogazioni orali e testi scritti di natura espositivo-argomentativa.
9	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti. Abilità di analisi e gerarchizzazione delle informazioni. Competenze di lettura, di narratologia, di discussione del rapporto fra realtà e finzione, di individuazione del genere, di valutazione critica dei contenuti incontrati e delle ideologie sottese.
10	TEMPI	30/40 ore distribuite nel corso dell'a.s., con particolare concentrazione nella prima parte dell'anno
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI al 1° giugno 2019	
		2 / 3 raggiunti (sì-no) non raggiunti n° allievi N.C. n° allievi
	Conoscenze	
	Abilità	
	Competenza	
12 . MODIFICHE/OSSERVAZIONI da applicare nell'unità successiva (per recuperare parti non capte da tutti) o nell'U.d.A. del prossimo anno. Costruzione collettiva di mappe mentali e concettuali. Dispense e compensazioni come da Pdp.		
ATTENZIONI, OSSERVAZIONI, VARIAZIONI ... per favorire l'inclusione o per alunni PEI, BES, DSA, altro		

	MODULO UNITA' D'APPRENDIMENTO
	Anno scolastico 2019-2020

Classe 3^B U.d.A. n° 4 materia ITALIANO prof. MONICA ROMANO		
1	TITOLO: CENNI DI STORIA DELLA LETTERATURA E ANALISI DEL TESTO POETICO	
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO A1: comunicazione nella madre lingua; A5: imparare a imparare; A6: competenze sociali e civiche; A8: consapevolezza ed espressione culturale. B3: comunicare; B4: collaborare e partecipare; B5: agire in modo autonomo e responsabile; B7: individuare collegamenti e relazioni; B8: acquisire e interpretare le informazioni.	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO C1: interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti rispettosi delle idee altrui; usare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali; C2: usare in modo efficace la comunicazione orale scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella valutazione delle soluzioni di un problema; C3: usare strumenti informatici, manuali e altri testi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; C4: leggere con partecipazione testi letterari, scambiando opinioni con compagni e insegnanti intorno a opere, autori e generi; C7: usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta; C8: variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	
4	COMPITO DI REALTÀ	Scrittura di testi poetici sulla base di vincoli formali e tematici. Costruzione di una breve guida all'analisi del testo poetico
5	CONTENUTI	La storia della letteratura dalle origini al Novecento, attraverso i fenomeni e gli autori principali, attraverso la conoscenza di alcuni testi poetici e dei loro autori. Gli elementi principali di analisi del testo poetico
6	ABILITÀ	Lettura, comprensione, contestualizzazione, analisi e commento dei testi. Riconoscimento degli elementi formali e storico-letterari dei testi. Ricostruzione delle principali linee di sviluppo della storia letteraria, in termini di autori, tendenze e forme.
7	METODI, STRUMENTI...	Lezione frontale; lettura, parafrasi e commento in classe, con ampio spazio per digressioni sul contesto storico. Allestimento di una rubrica lessicale per registrare e spiegare le parole nuove via via incontrate.

8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Interrogazioni orali e testi scritti di natura espositiva e interpretativa. Composizione di testi letterari.		
9	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti storico-letterari e testuali delle opere affrontate. Abilità di analisi del testo e di ricostruzione storico-letteraria. Restituzione organica delle informazioni dei contenuti testuali. Competenze: riflessione critica sul testo analizzato; composizione di testi letterari sulla base di vincoli formali. Autonomia di gestione: portare a termine la consegna nei tempi assegnati; orientarsi rispetto alle fonti in cui cercare informazioni.		
10	TEMPI	6 ore settimanalida aprile a maggio.		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI al 1° giugno 2019			
		2 / 3 raggiunti (si-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 . MODIFICHE/OSSERVAZIONI da applicare nell'unità successiva (per recuperare parti non capte da tutti) o nell'U.d.A. del prossimo anno. Costruzione collettiva di mappe mentali e concettuali. Dispense e compensazioni come da Pdp.				
ATTENZIONI, OSSERVAZIONI, VARIAZIONI ... per favorire l'inclusione o per alunni PEI, BES, DSA, altro				