

Classe	II B	U.d.a. n.	4
Materia	Storia	prof. Alessandro Sala	
<b>1</b>	<b>TITOLO- Politica ed economia nel Cinquecento</b>		
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <b>4-Competenze digitali:</b> utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <b>5-Imparare ad imparare:</b> possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo <b>6-Competenze sociali e civiche:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <b>7-Spirito di iniziativa:</b> ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti <b>8-Consapevolezza ed espressione culturale:</b> -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<b>4</b>	<b>COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO</b>	Principi base di economia: legge della domanda e dell'offerta, inflazione, tassazione diretta e indiretta	
<b>5</b>	<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il secolo d'oro</li> <li>- La nascita dello stato moderno</li> <li>- Monarchie europee nel 500</li> <li>- L'Italia degli stati regionali</li> <li>- Le guerre di Carlo V</li> <li>- Le guerre di religione</li> </ul>	

		- Lo scontro tra Filippo II e Elisabetta I
<b>6</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende, enuclea concetti chiave e nuovi termini</li> <li>- Comprende le posizioni di un dibattito</li> <li>- Realizza schemi riassuntivi</li> <li>- Utilizza i termini della periodizzazione storica</li> <li>- Prende appunti</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza le convenzioni della periodizzazione storica e i termini specifici</li> <li>- Comprende nessi di causa-effetto</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce mappe spazio-temporali e linee del tempo</li> <li>- Esprime opinioni e commenti a partire dalle fonti studiate</li> <li>- Riferisce in forma scritta o orale gli argomenti studiati</li> </ul>
<b>7</b>	<b>METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...</b>	<p>Spiegazione orale a partire dal libro di testo, o da altro materiale multimediale</p> <p>Uso di cartine geografiche tradizionali e interattive per comprendere le dinamiche principali del periodo storico.</p> <p>Proiezione di alcuni video per ripasso e/o approfondimento:</p> <p>Si forniscono schemi riassuntivi delle lezioni a tutta la classe.</p>
<b>8</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	<p>Verifica scritta di conoscenze, abilità</p> <p>Lavoro a coppie sulle competenze</p>
<b>9</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<p>a) Conoscenze: Capitolo 5</p> <p>b) Abilità: comprensione delle fonti storiche e/o esercizi di cronologia (date, linea del tempo)</p> <p>c) Competenze: La tolleranza religiosa ieri e oggi (pp. 101-102)</p>
<b>10</b>	<b>TEMPI DELL'U.D.A.</b>	8 ore
<b>11 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b>		
<b>12 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa</b>		

Classe	II B	U.d.a. n.	5
Materia	Storia	prof. Alessandro Sala	
<b>1</b>	<b>TITOLO- Il Seicento</b>		
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <b>4-Competenze digitali:</b> utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <b>5-Imparare ad imparare:</b> possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo <b>6-Competenze sociali e civiche:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <b>7-Spirito di iniziativa:</b> ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti <b>8-Consapevolezza ed espressione culturale:</b> -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<b>4</b>	<b>COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO</b>	Francia e Inghilterra: monarchia assoluta e monarchia parlamentare	
<b>5</b>	<b>CONTENUTI</b>	Il Seicento: - Economia e società - La guerra dei Trent'anni - La decadenza di Spagna e Italia - Vecchie e nuove potenze Lo Stato in Francia e Inghilterra: - L'assolutismo di Luigi XIV - Versailles e l'Antico regime - La monarchia parlamentare inglese	

		La rivoluzione scientifica
<b>6</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende, enuclea concetti chiave e nuovi termini</li> <li>- Comprende le posizioni di un dibattito</li> <li>- Realizza schemi riassuntivi</li> <li>- Utilizza i termini della periodizzazione storica</li> <li>- Prende appunti</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza le convenzioni della periodizzazione storica e i termini specifici</li> <li>- Comprende nessi di causa-effetto</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce mappe spazio-temporali e linee del tempo</li> <li>- Esprime opinioni e commenti a partire dalle fonti studiate</li> <li>- Riferisce in forma scritta o orale gli argomenti studiati</li> </ul>
<b>7</b>	<b>METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...</b>	<p>Spiegazione orale a partire dal libro di testo, o da altro materiale multimediale</p> <p>Uso di cartine geografiche tradizionali e interattive per comprendere le dinamiche principali del periodo storico.</p> <p>Proiezione di alcuni video per ripasso e/o approfondimento:</p> <p>Si forniscono schemi riassuntivi delle lezioni a tutta la classe.</p>
<b>8</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	Verifica scritta di conoscenze, abilità e competenze
<b>9</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<p>a) Conoscenze: Capitoli 6 e 9 (in sintesi) 7- 8</p> <p>b) Abilità: comprensione delle fonti storiche e/o esercizi di cronologia (date, linea del tempo)</p> <p>c) Competenze: Lo stato di diritto cfr. p. 166</p>
<b>10</b>	<b>TEMPI DELL'U.D.A.</b>	10 ore
<b>11 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b>		
<b>12 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa</b>		

Classe	II B	U.d.a. n.	6
Materia	Storia	prof. Alessandro Sala	
<b>1</b>	<b>TITOLO- L'illuminismo e la Rivoluzione americana</b>		
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <b>4-Competenze digitali:</b> utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <b>5-Imparare ad imparare:</b> possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo <b>6-Competenze sociali e civiche:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <b>7-Spirito di iniziativa:</b> ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti <b>8-Consapevolezza ed espressione culturale:</b> -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<b>4</b>	<b>COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO</b>	Il paesaggio industriale: Crespi d'Adda USA: le feste e i simboli di una nazione nuova	
<b>5</b>	<b>CONTENUTI</b>	La Rivoluzione industriale - Cause e conseguenze sul lungo periodo Il secolo dei Lumi - Definizione del periodo - La riflessione politica - Le riforme dei sovrani illuminati La Rivoluzione americana - I coloni, gli schiavi e gli indiani - Le tredici colonie e la guerra per l'Indipendenza	

<b>6</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende, enuclea concetti chiave e nuovi termini</li> <li>- Comprende le posizioni di un dibattito</li> <li>- Realizza schemi riassuntivi</li> <li>- Utilizza i termini della periodizzazione storica</li> <li>- Prende appunti</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza le convenzioni della periodizzazione storica e i termini specifici</li> <li>- Comprende nessi di causa-effetto</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce mappe spazio-temporali e linee del tempo</li> <li>- Esprime opinioni e commenti a partire dalle fonti studiate</li> <li>- Riferisce in forma scritta o orale gli argomenti studiati</li> </ul>
<b>7</b>	<b>METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...</b>	<p>Spiegazione orale a partire dal libro di testo, o da altro materiale multimediale</p> <p>Uso di cartine geografiche tradizionali e interattive per comprendere le dinamiche principali del periodo storico.</p> <p>Proiezione di alcuni video per ripasso e/o approfondimento:</p> <p>Si forniscono schemi riassuntivi delle lezioni a tutta la classe.</p>
<b>8</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	<p>Verifica scritta di conoscenze, abilità</p> <p>Lavoro individuale sulle competenze</p>
<b>9</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<p>a) Conoscenze: Capitoli 10 (in sintesi) 11 (paragrafi 1-2-3-5) 12</p> <p>b) Abilità: comprensione delle fonti storiche e/o esercizi di cronologia (date, linea del tempo)</p> <p>c) Competenze: I simboli della nazione americana</p>
<b>10</b>	<b>TEMPI DELL'U.D.A.</b>	8 ore
<b>11 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b>		
<b>12 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa</b>		

Classe	II B	U.d.a. n.	7
Materia	Storia	prof. Alessandro Sala	
<b>1</b>	<b>TITOLO- La Rivoluzione francese e l'età Napoleonica</b>		
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <b>4-Competenze digitali:</b> utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <b>5-Imparare ad imparare:</b> possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo <b>6-Competenze sociali e civiche:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <b>7-Spirito di iniziativa:</b> ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti <b>8-Consapevolezza ed espressione culturale:</b> -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<b>4</b>	<b>COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO</b>	L'eredità della Rivoluzione francese e di Napoleone: cosa resta nella società di oggi?	
<b>5</b>	<b>CONTENUTI</b>	La Rivoluzione francese - Una società di privilegi - Dagli Stati generali all'Assemblea costituente	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Repubblica giacobina e il Terrore</li> <li>- La svolta del Direttorio</li> </ul> <p>L'età Napoleonica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascesa al potere</li> <li>- La conquista del potere</li> <li>- Il governo napoleonico</li> <li>- La crisi e la caduta</li> </ul>
<b>6</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende, enuclea concetti chiave e nuovi termini</li> <li>- Comprende le posizioni di un dibattito</li> <li>- Realizza schemi riassuntivi</li> <li>- Utilizza i termini della periodizzazione storica</li> <li>- Prende appunti</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza le convenzioni della periodizzazione storica e i termini specifici</li> <li>- Comprende nessi di causa-effetto</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce mappe spazio-temporali e linee del tempo</li> <li>- Esprime opinioni e commenti a partire dalle fonti studiate</li> <li>- Riferisce in forma scritta o orale gli argomenti studiati</li> </ul>
<b>7</b>	<b>METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...</b>	<p>Spiegazione orale a partire dal libro di testo, o da altro materiale multimediale</p> <p>Uso di cartine geografiche tradizionali e interattive per comprendere le dinamiche principali del periodo storico.</p> <p>Proiezione di alcuni video per ripasso e/o approfondimento:</p> <p>Si forniscono schemi riassuntivi delle lezioni a tutta la classe.</p>
<b>8</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	<p>Verifica scritta di conoscenze, abilità</p> <p>Lavoro individuale sulle competenze</p>
<b>9</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<p>a) Conoscenze: Capitoli 13 e 14</p> <p>b) Abilità: comprensione delle fonti storiche e/o esercizi di cronologia (date, linea del tempo)</p> <p>c) Competenze: Da sudditi a cittadini: l'eredità della Rivoluzione francese</p>
<b>10</b>	<b>TEMPI DELL'U.D.A.</b>	10 ore
<b>11 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b>		



***12 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa***

Classe	II B	U.d.a. n.	8
Materia	Storia	prof. Alessandro Sala	
<b>1</b>	<b>TITOLO- La Restaurazione e il primo Ottocento</b>		
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <b>4-Competenze digitali:</b> utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <b>5-Imparare ad imparare:</b> possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo <b>6-Competenze sociali e civiche:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <b>7-Spirito di iniziativa:</b> ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti <b>8-Consapevolezza ed espressione culturale:</b> -riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  -L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<b>4</b>	<b>COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO</b>	La nascita della borghesia	
<b>5</b>	<b>CONTENUTI</b>	L'età della Restaurazione - Il congresso di Vienna - Le idee politiche a confronto	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I moti degli anni 1820 e 1830</li> <li>- L'indipendenza di alcuni stati europei e sudamericani</li> </ul> <p>L'industria e la questione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione industriale si diffonde in Europa</li> <li>- La società europea nell'Ottocento</li> <li>- Il movimento operaio</li> <li>- La nascita del socialismo</li> </ul>
<b>6</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende, enuclea concetti chiave e nuovi termini</li> <li>- Comprende le posizioni di un dibattito</li> <li>- Realizza schemi riassuntivi</li> <li>- Utilizza i termini della periodizzazione storica</li> <li>- Prende appunti</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza le convenzioni della periodizzazione storica e i termini specifici</li> <li>- Comprende nessi di causa-effetto</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce mappe spazio-temporali e linee del tempo</li> <li>- Esprime opinioni e commenti a partire dalle fonti studiate</li> <li>- Riferisce in forma scritta o orale gli argomenti studiati</li> </ul>
<b>7</b>	<b>METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...</b>	<p>Spiegazione orale a partire dal libro di testo, o da altro materiale multimediale</p> <p>Uso di cartine geografiche tradizionali e interattive per comprendere le dinamiche principale del periodo storico.</p> <p>Proiezione di alcuni video per ripasso e/o approfondimento:</p> <p>Si forniscono schemi riassuntivi delle lezioni a tutta la classe.</p>
<b>8</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	Interrogazione orale di conoscenze e abilità
<b>9</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<p>a) Conoscenze: Capitoli 15 e 16</p> <p>b) Abilità: comprensione delle fonti storiche e/o esercizi di cronologia (date, linea del tempo)</p>
<b>10</b>	<b>TEMPI DELL'U.D.A.</b>	6 ore
<b>11 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b>		

***12 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa***