

Classe -- 2B U.d.A. n° \_1\_  
 materia \_\_ITALIANO\_\_ prof. \_RAFFAELLA LESMA\_\_

1	TITOLO GRAMMATICA			
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO 1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni			
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO  6.E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.  13.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.			
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	PRODUZIONE DI TESTI SECONDO DIVERSE TIPOLOGIE		
5	CONTENUTI	GRAMMATICA: Ortografia, lessico, morfologia, sintassi della proposizione		
6	ABILITÀ	Analisi del testo scritto		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Studio insieme delle strutture grammaticali, seguito subito da esercizi per monitorare gli apprendimenti e la comprensione. Manuale di grammatica in adozione, manuale di antologia, test forniti alla classe		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifiche continue di grammatica e analisi del testo per monitorare comprensione e capacità di analisi		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE contenuti grammatica ABILITA' analisi logica e dei testi COMPETENZE di riflessione sulla lingua		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	2 ore settimanali durante tutto il pentamestre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				


**UNITÀ D'APPRENDIMENTO****Anno scolastico 2019-2020****14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA \_\_\_\_\_****FIRMA \_\_\_\_\_**

Classe -- 2B

U.d.A. n° \_2\_

materia \_ITALIANO\_ prof. \_RAFFAELLA LESMA\_

1	TITOLO- <i>LABORATORIO DI TEATRO</i>		
2	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 6-Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri 7-Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti 8-Consapevolezza ed espressione culturale: -in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		
3	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  2. Usa in modo efficace la comunicazione orale scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell’elaborazione di progetti e nella valutazione dell’efficacia di diverse soluzioni di un problema 7. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo , rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. 8. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	PERFORMANCE TEATRALE: MOMO, dal romanzo di M. Ende	
5	CONTENUTI	M. Ende, Momo e copione teatrale	
6	ABILITÀ	Analisi dei personaggi, abilità di lettura del romanzo, abilità sociali.	
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	In classe: lettura commentata di parti del testo Lettura, analisi e commento copione  In teatro: laboratorio teatrale con il regista educatore Daniele Camiciotti	
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifiche per monitorare conoscenze e comprensione del romanzo e del copione e comprensione ruolo personaggi	
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	ABILITA’ partecipazione, collaborazione, impegno, analisi dei personaggi.	
10	TEMPI DELL’U.D.A.	2 ore settimanali nei mesi di marzo, aprile e maggio	
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI		
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi
	Conoscenze		N.C. n° allievi
	Abilità		

	<b>UNITÀ D'APPRENDIMENTO</b>
	<b>Anno scolastico 2019-2020</b>

	Competenza			
<b>12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b>				
<b>13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa</b>				
<b>14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____</b>				
<b>FIRMA _____</b>				


Classe -- 2 B U.d.A. n° \_3\_  
 materia \_\_ITALIANO\_\_ prof. \_\_RAFFAELLA LESMA\_\_

**1 TITOLO- LETTERATURA**
**2 COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO**

- 1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- 4-Competenze digitali: utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
- 6-Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- 7-Spirito di iniziativa: ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
- 8-Consapevolezza ed espressione culturale:  
 -si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

**3 COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO**

1. L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa in modo efficace la comunicazione orale scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.
3. Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
4. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.
5. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
6. E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
7. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
8. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	<b>UNITÀ D'APPRENDIMENTO</b>
	<b>Anno scolastico 2019-2020</b>

4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	GIOCO DI RUOLO		
5	CONTENUTI	Storia, protagonisti ed opere della Letteratura italiana, dalle origini al Settecento.		
6	ABILITÀ	Lettura e analisi dei testi letterari		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	In classe: lettura, commento, analisi, studio. Manuale di Letteratura in uso.		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte per monitorare conoscenze e comprensione.		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE contenuti ABILITA' lettura, studio, analisi e parafrasi COMPETENZE critiche di riflessione e di rielaborazione.		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	1 ora settimanale durante tutto il pentamestre		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
<b>12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...</b> <b>Gli studenti in possesso di certificazione DSA non dovranno fare parafrasi dei testi poetici e potranno usare schemi e mappe di loro produzione.</b>				
<b>13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa</b>				
<b>14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____</b> <b>FIRMA _____</b>				

Classe 2 B		U.d.a. n. 4
Materia ITALIANO		prof. Raffaella Lesma
<b>1</b>	<b>TITOLO EPICA CAVALLERESCA</b>	
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni  <b>5-Imparare ad imparare:</b> possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo  <b>8-Consapevolezza ed espressione culturale:</b> si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  3.Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.  4.Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  5.Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  6.Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.  7.Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  13.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
<b>4</b>	<b>COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO</b>	Produzione di un testo creativo
<b>5</b>	<b>CONTENUTI</b>	Epica cavalleresca medievale: Ciclo Bretone, Ciclo Carolingio, Saghe Nordiche.

6	ABILITÀ	Lettura, comprensione, parafrasi e sintesi dei brani poetici.		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	In classe: lettura, analisi, commento, parafrasi e studio Film ispirati all’epica medievale.		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Verifiche per monitorare conoscenze, comprensione e abilità.		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE dei contenuti ABILITA’ Lettura, comprensione, parafrasi e sintesi dei brani poetici. COMPETENZE riflessione e rielaborazione		
10	TEMPI DELL’U.D.A.	1 ora settimanale, fino alla fine di marzo.		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì- no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell’unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL’U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				



Classe II B		U.d.a. n. 5
Materia ITALIANO		prof. Raffaella Lesma
<b>1</b>	<b>TITOLO</b> ROMANZI	
<b>2</b>	<b>COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO</b>  <b>1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <b>6-Competenze sociali e civiche:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <b>7-Spirito di iniziativa:</b> ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	
<b>3</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</b>  1.L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  2.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  6.Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  7.Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  11.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  13.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	TESTO NARRATIVO PRODOTTO IN LABORATORIO DI SCRITTURA		
5	CONTENUTI	Romanzi assegnati per la lettura personale e letture tratte dall’Antologia in uso		
6	ABILITÀ	Abilità di lettura e analisi dei personaggi e dei contenuti. Abilità di scrittura secondo tipologie assegnate.		
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	Lettura in classe e personale dei romanzi, seguita da dibattiti. Lettura in classe di brani tratti dall’antologia, seguita da laboratorio di comprensione del testo e scrittura. Laboratorio di scrittura per la produzione di un testo creativo.		
8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Dibattito in classe per monitorare i livelli di comprensione e l’abilità di lettura.		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE dei contenuti dei romanzi ABILITA’ di lettura, analisi e scrittura COMPETENZE di riflessione, rielaborazione e competenze di lavoro in gruppo.		
10	TEMPI DELL’U.D.A.	2 ore settimanali fino alla fine di marzo, con l’inizio del laboratorio di teatro si rivaluterà l’orario interno.		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì- no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell’unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL’U.d.A. IN DATA _____ FIRMA _____				