

Classe 2[^] B U.d.A. n° 2 materia EDUCAZIONE MUSICALE prof. M. Favaro

1	TITOLO-	<i>Educazione musicale</i>
2	COMPETENZE GENERALI DI RIFERIMENTO Imparare ad imparare: possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Consapevolezza ed espressione culturale: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito musicale	
3	COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO Eseguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali di media difficoltà di vario genere da solo ed in gruppo. Capacità di sincronismo lettura-esecuzione e precisione nella resa ritmica e melodica. Comprensione di alcuni termini specifici del lessico musicale.	
4	COMPITO DI REALTÀ/ PRODOTTO	Consapevolezza delle proprie potenzialità e sviluppo dell'autostima. Vincere il timore del giudizio degli altri e collaborare con i compagni.
5	CONTENUTI	Principi fondamentali di teoria e scrittura della musica. Alterazioni e intervalli. Brani strumentali a una e due voci. Il barocco - La nascita del melodramma - La forma tripartita ABA - Il balletto e la suite - Musica strumentale, fuga e concerto barocco - Bach, Vivaldi e Handel
6	ABILITÀ	Saper eseguire un brano a più voci con la consapevolezza della propria parte e di quella degli altri.
7	METODI, STRUMENTI, MATERIALI UTILIZZATI...	METODI Lezione frontale Interventi di aiuto individualizzato a cura del docente. Pratica strumentale con esercitazioni collettive e individuali Ascolto guidato STRUMENTI Libro di testo Strumenti musicali personali degli alunni Lettore CD

8	TIPOLOGIA DI VERIFICA	Prove scritte: Rielaborazioni e approfondimenti, guidati e/o personali, relativi ai brani ascoltati o argomenti trattati in classe. Prove orali: Comprensione e ripetizione corrette di brevi e semplici concetti e definizioni dopo che l'insegnante li ha enunciati Interventi pertinenti relativi al brano ascoltato. Prove pratiche: Esecuzione individuale dei brani studiati col proprio strumento		
9	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	V. p. 8		
10	TEMPI DELL'U.D.A.	Due ore settimanali.		
11	LA VALIDAZIONE DEI RISULTATI			
		2/3 raggiunti (sì-no)	non raggiunti n° allievi	N.C. n° allievi
	Conoscenze			
	Abilità			
	Competenza			
12 MODIFICHE, VARIAZIONI, SPECIFICAZIONI ... per favorire inclusione, apprendimento DSA e BES ...				
13 MODIFICHE/OSSERVAZIONI per la stesura dell'unità successiva o come revisione della stessa				
14. VALIDAZIONE DELL'U.d.A. IN DATA _____ FIRMA <u>Cen H. F. 20</u>				